Domingo 5 de Marzo de 1882. | 3 pesos m/c. el ejemplar. | Año XIX.—Núm. 1000.

BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA

BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION

88, FLORIDA, 88

MOSQUITO

SUSCRICION MENSUAL

EN BUENOS AIRES: 12 $

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ mb

En las Provincias (*Id.*) 1.80 » b

ADMINISTRACION

88, FLORIDA, 88

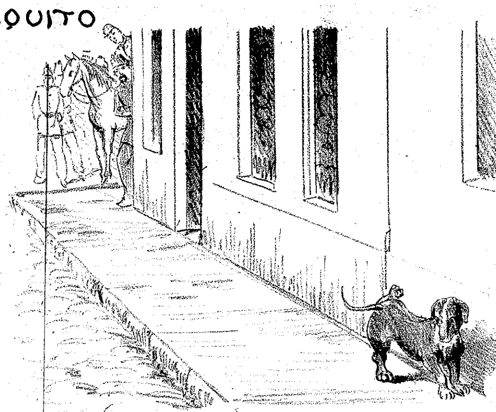
DIRECTOR-PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN

ADMINISTRADOR: FELICIANO DURBEC

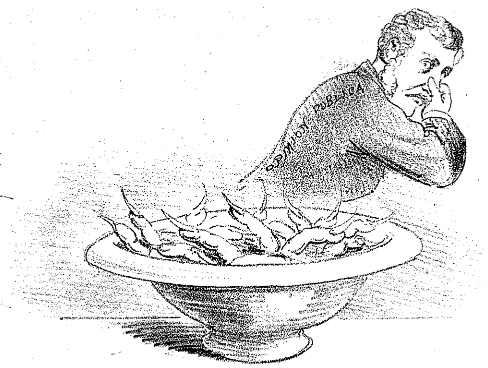
EL TRIUNFO DEL CARRERO

STUMB EN LA POLICIA

GEFE — Stumb: Vd tiene muy malos antecedentes, nunca pudo caminar derecho.....
STUMB — Pero, Señor, como quiere que camine derecho si soy rengo de una pata....!

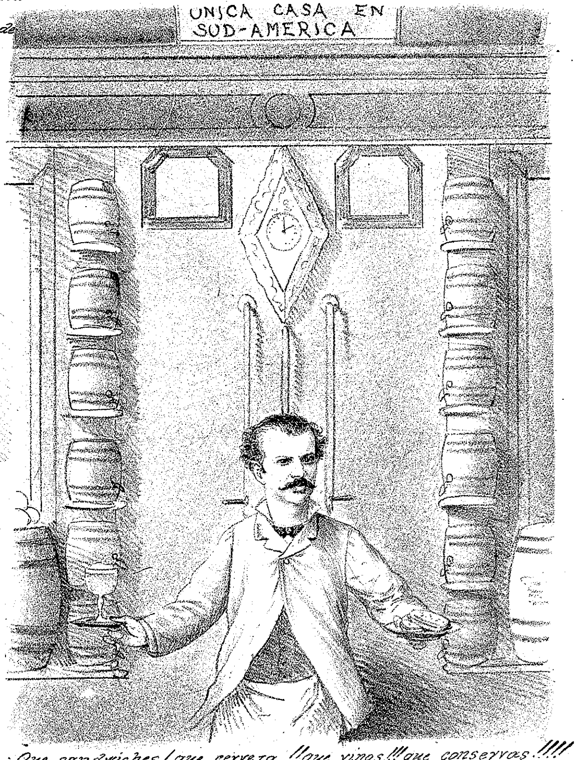


¡Gloria á la Policia! Para conseguir la captura de Stumb, se emplearon todos los medios. Una compañia de vigilantes siguio durante 24 horas la pista del perro de Stumb y este, muy picaro, (como su dueño, la hizo pasear en todas partes, excepto donde se hallaba Stumb.



En resumidas cuentas, la cuestion de Stumb — Marechal — Carreaux no pasa de una ensalada de uñas largas.

En la cuestion Huelga de cocheros, el Dr R.Y. Noailles ha probado con el esplendido exito conseguido ser el mismo un muy buen cochero.



¡Que sandwiches! ¡que cerveza!! ¡que vinos!!! ¡que conservas!!!!
los que se encuentran en la Confiteria ANGLO-ALEMANA del RIO DE LA PLATA de Juan Peire, Sn MARTIN 58, esquina Piedad.

LIBRERÍA DEL MOSQUITO

88, CALLE FLORIDA, 88

GRAN LIQUIDACION

Venta de todos los artículos con un 30 0/0 de rebaja.

Su dueño, el Sr. STEIN, no pudiendo por sus numerosas ocupaciones artísticas, atender mas á este negocio, se ha resuelto liquidarlo ó vender el establecimiento, si hay interesados.

88, CALLE FLORIDA, 88

A nuestros agentes y suscritores de las Provincias

Les suplicamos sirven chancelar las cuentas del año pasado á la mayor brevedad si no quieren que se les suspenda el envio de nuestro periódico.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, MARZO 5 DE 1882.

El héroe del dia

El modo de hacer célebre en Bueuos es ya conocido.

El que quiera ocupar durante algun tiempo la atencion pública no necesita dar pruebas de valor ni de talento y si solamente de lijereza en la uña.

Ahí está Stumb que por haber robado millones pasa al estado de héroe del dia.

Una ternera de dos cabezas, un mirlo blanco, una foca que canta la ópera llamarian menos la atencion que el prófugo Stumb que en resumidas cuentas no es ni prófugo ya que él mismo se ha entregado.

Si hubiera robado un reloj nadie se ocuparia de él, cuando mas un *reporter* humorístico hubiera hecho algun suelto gracioso sobre el hecho.

Pero robar millones, oh! eso merece la atencion de la prensa y del público.

Las versiones mas diversas y estrafalarias han corrido á respecto de Stumb: Stumb ha sido aprehendido á bordo del «Umberto 1º», Stumb está escondido en una bodega, Stumb está tranquilamente en su casa, Stumb ha escrito á los Comisarios Suffern y Tasso que como caballero de industria queria que esos descubridores de los caballeros de la noche le echaran el guante.

Hay diarios que han publicado su biografía.

La Nacion que brilla siempre por la riqueza de los detalles del *reportage*, nos cuenta escena por escena la prision de Stumb y sus preliminares, como se llamaba la señora que le alquiló el cuarto y le daba la comida, que por lo visto se componia solo de sardinas, comida indigesta por lo visto puesto que Stumb declaró en su interrogatorio que esa mantencion lo habia enfermado y queria descansar.

Nos informa de lo que dijo Stumb en el coche que lo llevaba, hablan de cosas generales pero no de sus negocios sino para decir que le habian sido fatales, nos describe el traje, desde el sombrero hasta los botines, observa que tenia el pantalon levantado del bajo, que entró en la Policia con su paso especial y otros detalles íntimos que son los pequeños inconvenientes de la celebridad.

Celebridad efímera, sin duda, el público porteño es voluble y novelero, álgun acontecimiento nuevo hará olvidar pronto ese audaz especulador, que por lo visto ha especulado mal y á perdido por cuenta agena docientos cincuenta mil duros sin contar sus deudas de Bolsa.

Sin embargo, me atrevo á decir que si su recuerdo será olvidado tan pronto de todos, Marechal, Carreaux, Christiani é Higimbosthom, se acordarán de él muchos años.

Teatros

Esta noche debuta en Colon la Compañia Ferrari con la ópera de Gomez *El Guarani*, cuyo argumento es sacado de una interesante novela del escritor brasilero Alencar.

Es el amor de un salvaje para una blanca europea su ama que concluye por salvarla de los embustes de un indigno rival.

Esta ópera que fué dada por primera vez entre nosotros en 1874 por artistas que el público diletante de Buenos Aires no há olvidado, La Mariani, Junca, etc., no fué comprendida suficientemente en su primera representacion.

Se pretendió que era un ramillete de flores cojidas en jardines agenos que la originalidad faltaba y que el maestro en su armonia habia imitado el género de Meyerbœr; lo que para mí no es un plagio sino una laudable emulacion.

La música del *Guarani* ha sido juzgado despues con mas justicia y los que mas habian atacado la partitura tuvieron que reconocer que habia en el autor una buena dósis de originalidad; que tiene mucho de suyo, que la armonía es correcta y rica que indica un conocimiento perfecto del contrapunto.

Los trozos salientes de la ópera son en el primer acto un hermoso duo para tenor y soprano; el segundo, un coro, el brindis del aventurero y una preciosa balada cuya idea rítmica es caprichosa y original. Es en el tercer acto que el autor ha querido mostrarse original, con una música especial, sacudida, buscada, que cantan los Indios Aimoré. Pero esa originalidad algo barrueca que se nota en los coros desaparece en los trozos de melodia como por ejemplo *O Dio delgle Aimore*, etc.

No es dado á todo el mundo hallar originalidades en el género salvaje tanto menos cuanto que no existe ese género y los críticos que Gomez, como Americano hubiera debido mas que cualquier otro hallar en sus recuerdos ó por averiguacion musical original indiena. Los que decian eso ignoraban sin duda que la música de todos los pueblos indígenas americanos es bárbara sin ritmo ni carácter.

El cuarto acto del *Guarani* es mas dramático que melódico

Esa es la ópera que Ferrari ha elejido para el debut de su compañia. Los principales artistas que toman parte en la ejecucion son conocidos nuestros. La Borhgi Mamo, Tamagno, Batistini, Castelmary, nombres que son una garantia de excelente ejecucion.

De la orquesta dirijida por el eminente maestro Bassi no hay que hablar sabido es desde mucho que no tiene rival en la América del Sud ni tal vez del Norte.

La representacion del *Guaraní* es la primera funcion de abono de la temporada compuesta de 15 funciones.

Recomendamos la asistencia á esa obra notable la primera y tal vez la mejor del jóven compositor americano.

L. C.

Ahora sí, que la Patria se ha salvado

Un corresponsal de Montevideo nos escribe que la ciudad está en la mayor alegria por el ascenso de Santos á la suprema magistratura.

No se oye mas que silvidos de cohetes estallidos de bombas, ruidos de granadas artificiales, himnos patrióticos y cantos de gloria.

Naturalmente! Ahi está el salvador, el redentor de la Patria, el Mesías que va á rescatar las miserias pasadas de la infeliz Banda Oriental.

Es notable la moderacion, la timidez que ha demostrado antes de trepar al sillon; se asegura que tenia en la faltriquera desde mucho tiempo la renuncia de Vidal pero que esperaba una manifestacion popular una especie de aclamacion para exhibirla.

Con Santos se inaugura una nueva era, para el estado vecino.

El va á poner las cosas en órden y moralizar el país. En su discurso á las Cámaras ha prometido mantener la páz por todos los medios posibles y lo que prueba la pureza de sus intenciones y su espíritu de reforma y de progreso es que no ha querido conservar el baston de Vidal su predecesor, que era delgado, flexible, mas una varita que un cayado de pastor y se ha mandado hacer uno mas simbólico, un verdadero emblema de autoridad, un buen garrote de palo duro, con un puño de oro maciso y cincelado que tiene aire de cachiporra y muy propio para traer otra vez al rebaño las ovejas descarriadas en virtud del principio de quien bien ama bien castiga.

. . . .

Escrito lo que antecede recibo otra correspondencia de la misma procedencia pero no de la misma persona en que me dicen que el triunfo de Santos no ha sido completo y que un sentimiento penoso ha amargado la satisfaccion de la victoria.

Como aquel sibarita que no podia dormir en su lecho de rosas porque una de las hojas estaba doblada, Santos tiene en su triunfo un pliego de rosa.

Dos Senadores le han negado su voto, uno por abstencion otro votando por Alberto Flangini, esos dos protestantes son D. José Figueroa y A. Montero.

Otra contrariedad ha hecho mas punsante aun la espina que el nuevo Presidente ha encontrado en su corona de flores.

El Presidente electo se paseaba por la ciudad admirando las plazas de la Matriz y la Independencia estrañando sin embargo ver tan poca gente en las calles, cuando un personage que le acompañaba le preguntó:

—Está contento V. E.

—Asi, no veo muchas manifestaciones de alegria, ni muchedumbre en las plazas.

—Pero el abanderamiento de las casas, las iluminaciones?

—Eso muy bonito.

—Bastante caro nos cuesta pero no hay que reparar en eso cuando se trata de celebrar su triunfo.

—¿Como, esas manifestaciones no son espontáneas?

—Si, pero ordenadas por la autoridad y pagadas por el erario.

—

Sea como fuera felicitamos á nuestros vecinos por tener á su frente un prohombre que mantendrá el órden por la razon ó la fuerza como dicen los chilenos.

DIVERSIONES PÚBLICAS

COLON. — Empresa A. Ferrari. — Compañia Lírica Italiana, dirigida por el comendador Nicolás Bassi. — Domingo 5 de Marzo de 1882, primera funcion de abono; se representará la grandiosa ópera baile en 4 actos, del maestro Cárlos Gomes: *El Guarani*, desempeñada por la señora Borghi Mamo, y los señores Tamagno, Battistini, Castelmary, etc., etc.
A las 8½

TEATRO NACIONAL. — Hoy Sábado á las 8½ en punto, 2ª funcion de abono, Compañia Dramática Italiana dirigida por la célebre artista señora Jacinta Pezzana Gualtieri. — La comedia en 5 actos de A. Dumas (hijo), titulada: DEMI-MONDE.

Precios de las localidades: palcos 1º y 2º órden 250, id. de 3er órden 200, id. cazuela 150, tertulia alta y platea 35, luneta cazuela 10, luneta paraiso 10. entrada general 25, id. paraiso 20, id. cazuela 10. - Queda abierto un abono de 20 funciones. Los señores abonados tendrán un descuento del 10 0/0 sobre el precio de las localidades. — La secretaría del Teatro estará abierta todos los dias de 12 á 4 de la tarde.

LA FLORIDA.—Teatro de verano. Hoy Sábado á las 8½ en punto, gran concierto instrumental, direccion del maestro Rajneri.

OTRA.—Grandes bailes de máscaras y sociedad.—El Sábado 4 y Domingo 5 de Marzo, á las 11 de la noche, nuevo y espléndido alfombrado, elegantemente adornado, iluminacion á giorno; una notable orquesta de 30 profesores de los mejores de Buenos Aires.

Entrada para caballeros $ 30; señoras gratis.

A los bailes de high-lifell

GRAN SKATIN-RING.— Grandes bailes de máscaras y de sociedad.

Hoy Sábado 4 y Domingo 5, á las 11 de la noche.

Entrada para caballeros 30 ps. señoras gratis, palcos 100 $ permiso de disfraz gratis.

AVISOS

Albums y marcos-caballetes de lujo para fotógrafias.

LIBRERIA DEL MOSQUITO

88—FLORIDA—88

AVISO A LOS INGENIEROS

Hemos recibido en la libreria del Mosquito un magnifico surtido de compaces, tiralineas de todo genero y tambien, reglas, escuadras, tés etc., etc. de todos tamaños.

88 - Florida - 88

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Pildoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios infimos y las expeden al público como mis legitimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Pildoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legitimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DIENTES

LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, PRIVILEGIADO.

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6

esquina Rivadavia

DENTADURAS

A. GODET

FÁBRICA Á VAPOR DE CHOCOLATES Y CONFITES

PREIOS DE LOS CHOCOLATES

Calidad fina papel amarillo (canela)	la libra	12 $
» especial, santé, papel rosado al natural.	»	14 »
» fina vainilla. papel verde	»	16 »
» superfina extra, vainilla, papel chocolate	»	20 y 25 »

PASTILLAS, BONBONES Y OTRAS VARIEDADES EN CHOCOLATES
350 — CALLE CANGALLO — 350

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148.—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** 8 $ lo que en otras casas de baños vale 20